Nintendo

GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイアドバンス

AGB-BE4J-JPN



アイシールド21
デビルバッツ デビルデイズ
DEVILBATS DEVILDAYS

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

このたびは任天堂ゲームボーイアドバンス専用カートリッジ「アイシールド21　DEVILBATS　DEVILDAYS」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

● ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

● 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。

⚠ 注意

● カートリッジはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

● 湿気やホコリ、油煙の多い場所、高温になる場所での使用、保管はしないでください。
● 本体の電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差ししないでください。
● 物に当てたり、落下させるなど、強い衝撃を与えないでください。カートリッジ内部に液体をこぼしたり、異物などを入れたりしないでください。
● 端子部に指や金属で触らないでください。
● 分解や改造をしないでください。
● 濡れた手や汗ばんだ手で触らないでください。

本品は、○印のついている機器に使用できます。

ニンテンドーDS ニンテンドーDS Lite	ゲームボーイミクロ ゲームボーイアドバンス／SP	ゲームボーイ (ゲームボーイポケット/ライト/カラー)	ゲームボーイ プレーヤー	スーパーゲームボーイ (スーパーゲームボーイ2)
○	○	×	○	×

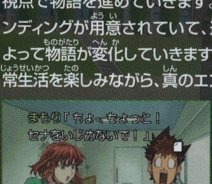
もくじ

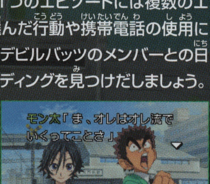


小早川瀬那は、気弱な高校1年生。
パシリばかりやらされてきた弱い自分を変えようと、
高校入学を機にアメフト部に「主務」として入部した。
ところが、パシリで鍛えられた俊足に目をつけられ、
なぜか「アイシールド21」として
試合に出場することに……。
最初はイヤイヤやらされていたアメフトだったが
セナは、すぐにそのおもしろさに気づき始める。
以前は2人しかいなかったアメフト部も
少しずつ仲間が増えて
高校アメフトの全国大会決勝・クリスマスボウルを
目標に一致団結していく。
夏休みには「死の行軍」という猛特訓も
仲間全員でなんとか乗り越え
そしていよいよクリスマスボウルへの第一歩
秋大会が始まろうとしていた——

アイシールド21がテキストアドベンチャーになった!

このゲームでは文章を読みながら、さまざまなキャラクターの視点で物語を進めていきます。1つのエピソードには複数のエンディングが用意されていて、選んだ行動や携帯電話の使用によって物語が変化していきます。デビルバッツのメンバーとの日常生活を楽しみながら、真のエンディングを見つけだしましょう。





キャラクター紹介



小早川 瀬那

気弱な性格を変えるため、アメフト部に主務として入部するが、パシリで鍛えられた光速の脚を武器に「アイシールド21」として大活躍するようになる。

蛭魔 妖一

泥門アメフト部のキャプテン。悪魔のような男で天才的な頭脳を持ち、アメフトにおいてはチームの司令塔として優れた能力を発揮する。



姉崎 まもり

セナの1つ年上の幼なじみで、いつもセナを気づかっている。セナがヒル魔にいじめられるのを心配して、アメフト部のマネージャーになった。

雷門 太郎

ずば抜けたキャッチ能力を活かしてアメフト部に入部した、元野球部員。明るく一本気な性格で、チームのムードメーカーになっている。通称・モン太。

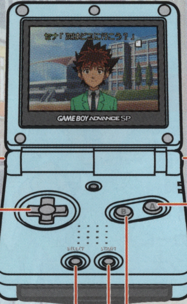
栗田 良寛

大きな体と強い力で相手チームを圧倒するラインマン。おおらかな優しい心でチームをなごませる。甘いものが大好き！

基本操作とゲームの始めかた

このゲームの基本的な操作方法と始めかたを説明します。詳しい操作方法は各項目の説明を見てください。

基本操作



Lボタン
- 決定
- 文字送り
- ページ送り
- （長押しで）高速文字送り

十字ボタン
- 項目を選ぶ
- 一度読んだ文章の表示

P13

SELECTボタン
- テキストの非表示

STARTボタン
- ポーズメニューの表示 P17

Rボタン
- メールを送る／電話をかける

P14～15

Aボタン
- 決定
- 文字送り
- ページ送り
- （長押しで）高速文字送り

Bボタン
- キャンセル
- 一度読んだ文章の表示

P13

※ニンテンドーDS／DS Lite、ゲームボーイアドバンス、ゲームボーイミクロ、ゲームボーイ プレーヤーを使う場合は、それぞれの取扱説明書をご覧ください。

※電源を入れてすぐに、Lボタン＋Rボタン＋Aボタン＋Bボタン＋SELECTボタンを長押しすると、セーブデータを初期化できます。なお、一度消したデータは復元できません。

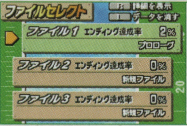
ゲームの始めかた



カートリッジをゲームボーイアドバンス本体にセットしてスイッチを入れると、警告画面が表示されます。内容を理解したら、いずれかのボタンを押してください。タイトル画面が表示されたらSTARTボタンかAボタンを押して、ファイルセレクト画面に移りましょう。

ファイルセレクト画面

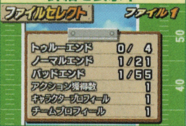
ファイル1～3からファイルを選ぶと、メインメニューになります P8～11。ファイル選択時にRボタンを押すとファイルデータの詳細を確認でき、Lボタンを押すとデータを消してファイルを初期化することもできます。



エンディング達成率や現在遊んでいるエピソード名がわかります。

Rボタン

詳細を表示中



見たエンディングの種類や獲得したアクション数などがわかります。

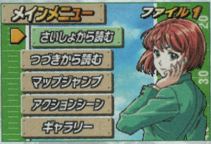
Rボタン

メインメニュー

メインメニューには5つのメニューがあります。十字ボタンの上下で選び、Aボタンで決定してください。

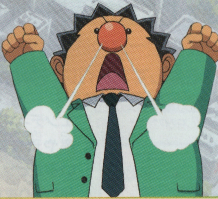
さいしょから読む

物語の初めから遊びます。



つづきから読む

最後にセーブした場面から遊びます。

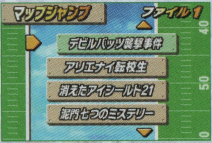


セーブについて

ゲームの進行状況は、ファイルセレクト画面（ページP7）で選んだファイルデータに自動的にセーブ（保存）されます。セーブされるのは、物語のシーンの始まりや画面が切り替わったときなどで、セーブ中は画面右下に「セーブ中です」と表示されます。

マップジャンプ

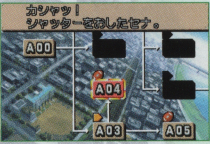
物語のタイトルを選ぶと、マップ画面に移ります。マップのなかから番号を選び、好きなところから物語を再開してください。
※一度でもセーブされた物語のタイトルが表示されます。





マップとは?

このゲームは、選択肢の選びかた ページP13 や電話、メールなどによって物語が変化し、いくつものエピソードを楽しむことができます。このエピソードの分岐を図で表したものがマップです。



アイコンの見かた

マップには、エピソードの各ポイントがどのような条件で分岐したのかを表すアイコンが表示されます。

- 選択肢による分岐
- メールによる分岐
- 電話による分岐
- アクションによる分岐

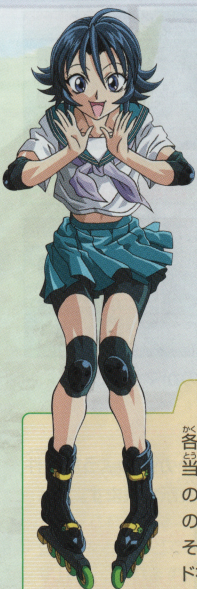


メインメニュー

アクションシーン

物語本編のなかでプレイしたアクションシーン ページ P13 を遊ぶことができます。ゲームが終わったあと、「リトライ」を選ぶともう一度遊ぶことができ、「セレクト画面へ」を選ぶとアクションシーンを選ぶ画面に戻ります。





エンディングの種類について

各エピソードには「トゥルーエンド（本当の結末）」「ノーマルエンド（ふつうの結末）」「バッドエンド（悪い結末）」の3種類のエンディングがあります。それぞれのエピソードでトゥルーエンドをめざしましょう。

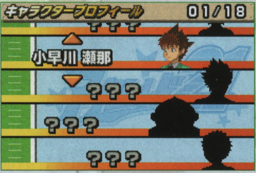
ギャラリー

物語本編に登場したキャラクターのプロフィールや、『アイシールド21』に登場するアメフトチームのプロフィール、マスコットキャラクターなどを見ることができます。

キャラクタープロフィール

キャラクターのさまざまなプロフィールを見ることができます。

※リレーポイント ページ P15 で交代したキャラクターが追加されていきます。



チームプロフィール

各チームのデータは、物語のトゥルーエンドやノーマルエンドを見るたびに、1つずつ獲得できます。



エンディングリスト

登場したエンディングの名前を見ることができます。

ゲームの進めかた

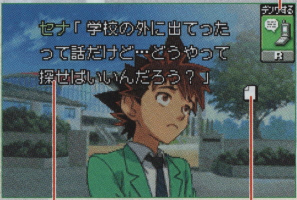
選択肢から行動を選んだり携帯電話を使ったりしながら物語を進め、さまざまなエピソードを楽しみましょう。

画面の見かた

行送りやページ送りのマークが表示されたら、Aボタンで物語を進めましょう。Bボタンで前ページ確認モードになり、STARTボタンでポーズメニュー P17 を表示することができます。

携帯電話アイコン

アイコンが出現したときにRボタンを押すと、メールを送ったり電話をかけられます。P14～15



物語の文章

画面上に一度に表示される全文章が1ページです。

行送り／ページ送り

▼は行送り、□はページ送りを表すマークです。

前ページ確認モード

Bボタンや十字ボタンの左右を押すと、1ページごとに最大10ページまで、読んだことのある物語を確認することができます。ページは十字ボタンの上下で切り替えてください。もう一度Bボタンまたは十字ボタンの左右を押すと、いままで読んでいたページに戻ります。



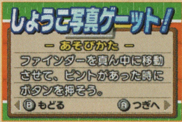
選択肢を選ぶ

物語の途中には、選択肢が現れます。ここでの選択によって、その後の物語が変化するので、よく考えて選びましょう。



アクションシーン

ゲーム中、プチゲームをプレイするアクションシーンになることがあります。アクションシーンにはさまざまな種類があり、成功するか失敗するかによって物語が変化します。各アクションシーンでの操作方法については、ゲーム中の説明を見てください。





ゲームの進めかた

携帯電話の使いかた

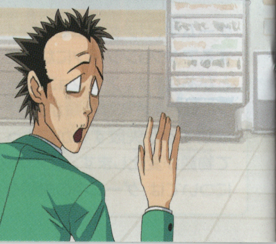
物語を進めると携帯電話アイコン P12 が出現することがあり、メールを送るチャンスのときにRボタンを押すとメールを送り、電話をかけるチャンスのときにRボタンを押すと電話をかけることができます。メールや電話をすると、その後の物語が変わるかもしれないので、アイコンの出現を見逃さないようにしましょう。

メールを送るチャンス　　電話をかけるチャンス

メールを送るとき

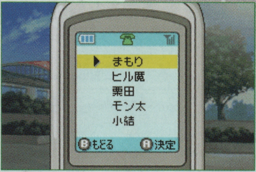


キャラクターを選んでメールを送ると、あとでメールの返事が送られてきます。
特定のキャラクターにメールを送ると、リレーポイントまたは分岐ポイントが発生します。



電話をかけるとき

キャラクターを選んで電話をかけます。特定のキャラクターに電話をすると、リレーポイントまたは分岐ポイントが発生します。

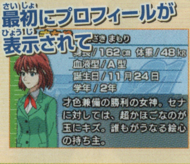


リレーポイント

物語の視点はセナだけではありません。進めかたによっていろいろなキャラクターと交代します。この交代するタイミングを「リレーポイント」といい、次のキャラクターが登場する前にプロフィール ▶P11 が表示されます。



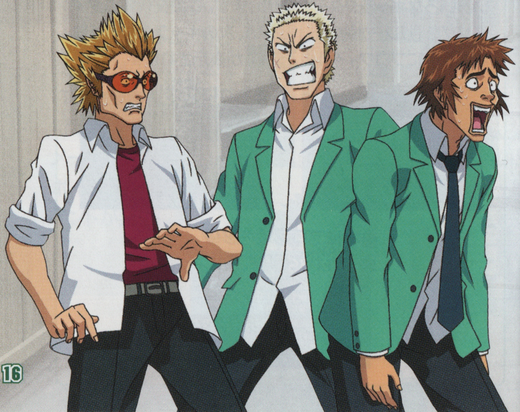




メールを見る

メールを受信すると自動的に携帯電話の画面になり、Aボタンで見ることができます。見ないで物語を先に進めると、メールを削除してしまうので注意しましょう。





ポーズメニュー



画面上に行送りやページ送りマーク P12 が表示されているときにSTARTボタンを押すと、ポーズメニューが表示されます。物語に戻るときはBボタンを押してください。なお、選択肢の表示中はポーズメニューを表示できません。
また、各設定項目はAボタンで決定し、十字ボタンで変更してください。もう一度Aボタンで、設定完了です。

メインメニューにもどる

ゲームをやめて、メインメニュー P8～11 に戻ります。

メッセージ速度

物語の文章が表示される速さを「おそい」「ふつう」「はやい」から設定します。

BGM音量

音楽の音量を0～5で設定します。

SE音量

効果音の音量を0～5で設定します。

ボイス音量

声の音量を0～5で設定します。

スタッフクレジット

★原作
「アイシールド21」
(「週刊少年ジャンプ」連載)
原作　稲垣 理一郎
漫画　村田 雄介

★協力
集英社「週刊少年ジャンプ」編集部
テレビ東京
NAS
ぎゃろっぷ

★CAST
入野 自由　(小早川 瀬那)
平野 綾　(姉崎 まもり)
山口 勝平　(雷門 太郎)
永野 広一　(栗田 良寛)
星野 貴紀　(十文字 一輝)
岩崎 征実　(黒木 浩二)
前田 剛　(戸叶 庄三)
堀田 勝　(雪光 学)
榊 英訓　(小結 大吉)
加藤 啓　(石丸 哲生)
郷本 直也　(進 清十郎)
宮野 真守　(桜庭 春人)

田村 淳　(蛭魔 妖一)
(ロンドンブーツ1号2号)

★ディレクター
齋藤 伸也

★アシスタントディレクター
佐野 友美

★スーパーバイザー
山根 知美

★プログラム
佐藤 智紀
田川 裕貴
竹井 公則
竹内 勇人
渥美 徳弘
池田 泰博
武藤 重雄
下河原 享

★プログラム統括
落合 雄一

★グラフィック
水元 省二
山川 真介

★グラフィック統括
辰田 光章

★音楽
本山 淳弘
並木 学
金田 充弘
岩田 匡治

★制作進行
山口 裕士
岡崎 元
永山 尊嗣
外山 雄一

★企画
山口 裕士
深沢 正伸

★シナリオ
長山 豊

★シナリオスクリプト
大澤 賢司
相河 誠
下山 宣貴
松井 寛之

★2D原画制作
株式会社 ウインズ
有限会社 スタジオ・ザイン

★音声収録
神南スタジオ

★アートワーク
崎山 千晴
則定 和磨

★広報・プロモーション
古田 健

★デバッグ
高見 尚樹
尾家 義典
砂田 昇
スーパーマリオクラブ

★監修
中村 忍　(集英社・
週刊少年ジャンプ編集部)

★制作
株式会社 エイティング

★制作マネジメント
藤澤 知徳
豊嶋 真人

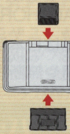
★コーディネーション
武久 豊

★プロデューサー
佐藤 浩

★エグゼクティブプロデューサー
岩田 聡
波多野 信治

ダブルスロットでDS版『アイシールド21』がもっと楽しめる!!

このゲームをDS本体のGBAカートリッジ差し込み口にセットして、DS版『アイシールド21 MAX DEVILPOWER!』をプレイすると、オマケモードに水町と筧が現れるぞ!





バックアップ機能に関するご注意

- このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバックアップ機能がついています。
- むやみに電源スイッチをON/OFFする、電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差しする、セーブ中にニンテンドー ゲームキューブのリセットボタンを押す（ゲームボーイ プレーヤーで使用されている場合）、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- データ消え以外が原因でセーブできなくなった場合は、最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」にお問い合わせください。
- 品質には万全を期しておりますが、万一当社の製造上の原因による不良があった場合は、新品とお取替え致します。それ以外の責はご容赦ください。

本製品には、一部の文字を除き、シャープ株式会社のLCフォントを使用しております。LCFONT、エルシーフォントおよびLCロゴマークはシャープ株式会社の商標です。

本ソフトウェアでは、株式会社フォントワークスジャパンのフォントをもとにソフトウェアデザインに合わせたフォントを作成、使用しています。フォントワークスジャパンの社名、フォントワークス、Fontworks、フォントの名称は、株式会社フォントワークスジャパンの商標または登録商標です。

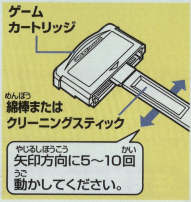
落丁・乱丁の場合は、お取り替え致します。

カートリッジ端子部のクリーニング方法

端子部の汚れによるデータ消えを防止するため、定期的なクリーニングをお勧めします。綿棒や別売のゲームボーイシリーズ専用「クリーニングキット」(DMG-08)を使用して、図のようにクリーニングをしてください。

※端子部に無理な力を加えないでください。

※シンナー・ベンジンなどの揮発油、アルコールは使用しないでください。



公式サイト for パソコン

任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/

最新ゲーム情報、会社案内、サポート情報など役立つ情報満載!!

公式サイト for ケータイ　[iモード・EZweb・Vodafone live! 対応]

任天堂モバイル　http://nintendo.jp/

最新ゲーム情報のほか着信メロディ・待受画面などのダウンロードコンテンツも充実!!

ゲームボーイ プレーヤー 使用に関するご注意

ゲームボーイ プレーヤーで使用した場合、ゲーム画面によってはスクロール中に画面のブレを感じることがありますが、これはテレビ画面とゲームボーイアドバンスの液晶の表示仕様の差によるもので、故障ではありません。



任天堂株式会社　お客様ご相談窓口

【商品・販売・取り扱い・修理に関するお問い合わせ】

京都(本社)	京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1	
	〒601-8501	TEL.(075)662-9611
東京	東京都台東区浅草橋5丁目21番5号	
	〒111-0053	TEL.(03)5820-2500
大阪	大阪市北区本庄東1丁目13番9号	
	〒531-0074	TEL.(06)6376-5970
名古屋	名古屋市西区幅下2丁目18番9号	
	〒451-0041	TEL.(052)571-2506
岡山	岡山市奉還町4丁目4番11号	
	〒700-0026	TEL.(086)252-2038
札幌	札幌市中央区北9条西18丁目2番地	
	〒060-0009	TEL.(011)612-6930

【修理品送り先】

任天堂サービスセンター（修理センター）
京都府宇治市小倉町神楽田56番地
〒611-0042　TEL.(0774)28-3133

・電話受付時間：月〜金 午前9時〜午後5時(土、日、祝日、会社特休日を除く)
・電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。